

尋夢園

金庸的武俠小說

本短文的題目應該是：「金庸的武俠小說及毛澤東主席的石膏像」。

因題目太長，所以只用整條题目的前一段，以吸引讀者之注意！(希諒)

為什麼把兩個似乎毫無關係的题目放在一起呢？其實是有關係的！兩個題目均與在美國留學和工作的生活有關的。

先說毛主席的石膏像吧！本人有幸於1964年，獲選前往美國參加一個為期四個月、合共有160名青年男女、來自六十多個不同國家的青年營。

雖然本人能採訪的也只有十多位同學，但卻發現差不多每位校友的工作枱上或家中枱上，均放有一個毛主席的石膏像，便隨口問其中一些校友：「乜你近來咁敬佩毛主席咩？」

追查之下，原來在1964年之前，華人在美國取得博士學位，也很難找到工作的；但中國爆了原子彈之後，美國各大公司才開始吸納華人學者加入工作。

至於金庸的「武俠小說」，卻是因

為在1968年，本人又有幸獲中大保送前往哥倫比亞大學，專攻學生事務的碩士學位。

本人甚感奇怪，無意中又問了一個問題，例如《碧血劍》在崇基讀書時已睇過啦！

本人摸不着頭腦，忙問何解？答案：「如果唔係有金庸嘅武俠小說，我哋真係可能完全唔記得晒那些中文字啦！」

但看金庸的武俠小說卻是「解難」，又真的是非常非常出乎意料之外了！

在外國生活雖然也相當寫意，但一想及有可能淡忘了可貴的中文，而想出多看金庸武俠小說去提醒自己的中文能力。

鄰居

年一家人去唐人街看舞獅舞龍，我已經三年沒有趁熱鬧了。

右鄰以前是喬哀忠老夫妻，丈夫當過兵，將老太太當司機差遣，對泊車非常嚴格。

現在右鄰也是個獨居老婦人，年近八十。出於敬老，每星期替她推垃圾桶。

老太太碰到了，感謝也不說一句。

傳真藝術

她們會合力把動輒十多頁的中英文新聞稿往報館和國際通訊社逐家發出去。

由於傳真機很慢，而報館加通訊社共有五六十家，這就要弄到八九點，因此需要找兼職的外援幫忙。

「華Dee」鐵騎士幫忙，首先是飛電單車把相片在六點前送去廣播道兩大電視台。

如斯繁複昂貴的人手操作，現在回想確是可笑，當時卻已是上傳真這高科技的無縫運作。



藝術愛好者對德國藝術家波依斯的作品非常好奇。網上圖片

隨想園

白頭偕老

白頭偕老難嗎？我認為比登天還難。

自古以來，這句話是祝福新人的用語，而祝福語通常是對於難達到的事情的期望。

白頭偕老這句成語，相信自古有之，只是有些成語典故引的出處不是明朝陸采《懷香記·奉詔班師》的：「孩兒，我與你母親白頭偕老，實貴雙全。」

我們祝福一對結婚中的新人，常用的話語是「白頭偕老，永浴愛河」，這永浴愛河什麼個浴法？

不過，現在能夠一起生活到老年的夫婦不一定就是白頭偕老的，首先，他們都可能離過婚未能和第一次結婚的人白頭偕老。

不是比登天還難？

思旋天地

香港人真幸福

中國傳統二十四節令可真夠精準。

春分已過，即是說春季已過半。正所謂「一年之計在於春」，人們紛紛在事業、生計等做好計劃。

環顧中外政治與經濟現況，好壞消息參半，令人情緒有些忐忑不安。香港是國際城市，經濟受外來變化影響。

最近中央的支持下，香港加入了亞投行，支持香港成為總數70個亞投行成員之一。

可見香港如何受中央寄予厚望。

執筆之時是特首選舉的前夕，港人都期望新特首是一位能改善民生、振興經濟、能被中央信任並能與中央合作。

新特首為港人引路，加上中央的支持，有利香港的消息紛呈，港人相當振奮。

回頭再看我們的新特首，上台後也將面對種種挑戰，用何種方法把撕裂的社會補綴，全面準確落實「一國兩制」。

香港人真幸福，只要大家都好自為之，珍惜來之不易的幸福。

百家廊

采拉

番仔來看番仔樓

「我們叫南洋來人『番仔』。」中國朋友帶著微笑說即將去觀光的景點為何稱「番仔樓」。

路邊有家店舖的牆上寫着「佳慶東美糕，非物質文化遺產」。

經過一個轉彎處，感覺有光影搖晃，探頭一看，斜斜土坡路底下是一條河。

精明能幹的曾振源秉承着閩南人的吃苦耐勞和拼搏精神，從謀生到創業，十幾年後，商務涉及貿易、航運和典當等行業。

幾天來的雨，讓本來不平坦的小路，生出窟窿和泥濘，周邊多為殘舊鄉下民居。

番仔樓只有兩層，稱不了高樓大廈。中間大門上有「曾氏家廟」的兩進式祠堂是曾家祭祖的地方。

的精緻壯觀。精緻，正是番仔樓與眾不同之處。和所有飄洋過海到南洋討生活的人一樣。

觀光的人一邊聽他說祖先的歷史，一邊為建築樓群的豪華和精美驚歎。

圍友都是攝影家，他們紛紛離群到各處去尋覓心中美景。

一回在文章裡讀到「華僑是穿上洋裝的中國人，番仔樓則是南洋門樓遮蔽下的傳統大厝。

活出超越自己的精彩人生

狀。而場刊當中更清楚記錄每一位得獎者的芳名。

2001年大會更增設了獎學金，每年給予十位最大進步的學生。

最近廿五周年的慶祝會上，大家都懷緬Doreen和洪昭儀女士對進步獎的無私奉獻。

五年前凱欣放棄了在港行醫的工作，和丈夫跑到剛果森林創立了「目養計劃」慈善機構。

活，事無大小都會耿耿於懷。如果為更大的使命而活，不再只着眼一切為自己。

其實進步獎的意義在予嘉許得獎人的努力，這種鼓勵所激發的鬥志是無可估計。



「進步獎」25周年誌慶相片。作者提供

跳出框框

蒙妮卡

在鱈魚涌一個屋邨住過幾年，有時搭電梯碰上隔壁鄰居，但交談只有一兩次。

左鄰是猶太人，女戶主戴安娜購物回來碰上了，說說天氣敷衍幾句也算了。

萃袖乾坤

伍淑賢

今年香港國際電影節有選映德國藝術家波依斯 (Joseph Beuys) 的作品。

他雖已於1986年離世，而他在各種藝術領域探索的成就，也不是人人認同。

原來他在1985年還與Andy Warhol和日本藝術家東山魁夷參加了一個叫Global Art Fusion的項目。

如果是公佈上市公司業績這類大事，總得先約定幾個兼職文員。